

113學年招生中

愛樂種子 Sistema
Taiwan

公益音樂教育計畫



報名資訊



- 推薦對象:目前為 2 或 3 年級,113 學年度
將為國小 3 或 4 年級之學生
- 推薦日期:即日起至 113 年 6 月 21 日(五)
- 入選後正式上課日期:113 年 9 月中旬
- 課程時間:週間課後或週末(會辦後另行通知入選者)
- 課程地點:各地區主場學校教室

即日起至6/21(五)

報名階段

7-8月份

第一階段書面審查

第二階段面試通知

(洽談合作主場學校)

學員錄取暨開課通知

9月中旬

正式開課



一把琴點燃新生命



2.

愛樂種子計畫目標

01

深入偏鄉弱勢，
扎根藝術教育

提供樂器、師資及課程規畫長期深入都市邊緣及偏鄉地區。

02

落實藝術教育平權，
給基層孩子學習機會

使古典音樂不再為富裕家族的權利，讓更多孩童有機會學習，進而落實藝術教育平權理念。

03

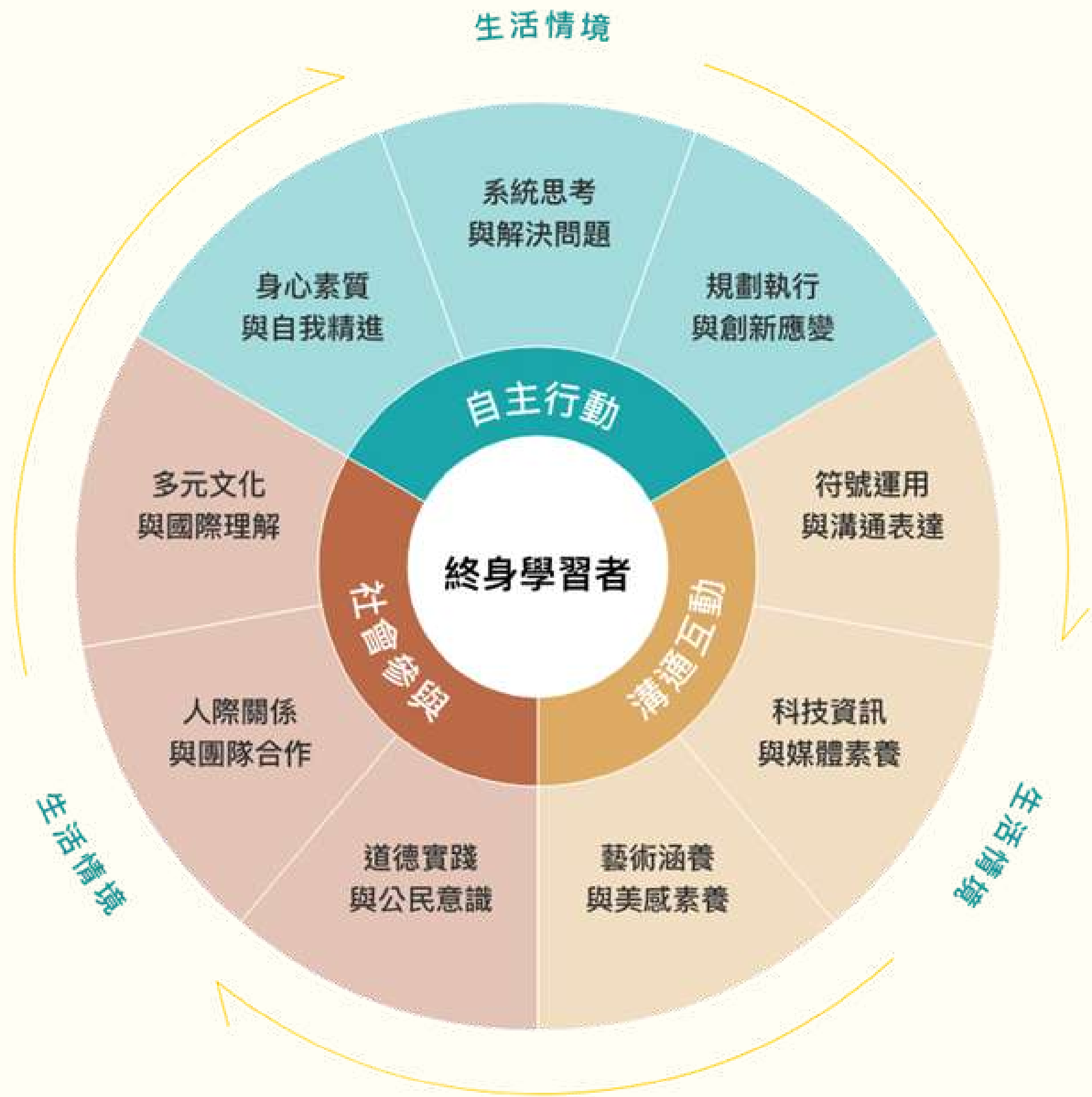
用一把琴
點燃孩子們新生命

提琴並非僅是一項技能，更重要的是藉由學習過程培養努力、不放棄的精神，這種來自內心的肯定化為正向能量，足以抵抗現實生活的困境。

04

提升社會藝術水平，
資源平均分配

音樂資源平均分配且深入社會角落，有助於社會大眾文化素養提升。



愛樂種子課程設計

融入108 課綱核心素養

核心素養的內涵 (三面九項)

生活情境

參與分部課、樂團課及演出，探索生活美感並增進美感知能，以提升生活美感及生命價值。

認識設計思考，嘗試解決練琴時遇到的問題及瓶頸，並運用設計與批判性思考，以提升練習效率。

學習規劃與執行音樂會演出，豐富生活經驗，並因應情境需求發揮創意及創新精神，具備規劃、執行與省思的能力，以因應社會變化。

系統思考
與解決問題

身心素質
與自我精進

規劃執行
與創新應變

自主行動

多元文化

符號運用

終身學習者

博通互動

符號運用
與溝通表達

理解、應用並活用音樂術語或符號，以表達情意觀點和風格，並藉此作為溝通的方式。

科技資訊
與媒體素養

每週固定線上繳交作業，透過運用多媒體與資訊科技，獲得教師即時指導。

藝術涵養
與美感素養

善用多元感官，察覺感知音樂與生活的關聯，以豐富美感經驗，並展現美感意識，體驗與鑑賞藝術文化與生活。

德實踐
公民意識

透過不同樂曲體驗在地及全球藝術與文化的多元性，理解其多元與差異，並探索其多元趨勢。

透過樂團練習，學習理解他人感受與團隊合作的能力，建立利他與合群的知能，培養適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。

識別音樂展演活動中的社會議題，探討其意義，並培養以音樂活動回應社會議題的意識及責任。

多元文化
與國際理解

人際關係
與團隊合作

道德實踐
與公民意識

藝術涵
養與美感

終身學習者

社會參與

公益提琴課程

- 服務對象
- 服務地點
- 課程進行方式
- 課程內容



WHO?

服務對象為弱勢、單親、低收、中低收、
新住民家庭與其他特殊境遇孩童。

都市邊緣：新北市板橋、土城、新店、中和、三重、汐止
偏遠地區：新北市瑞芳、雙溪；苗栗縣後龍、造橋、西湖

WHERE?

HOW?

每年定期評量後以能力分為ABC三種程度，A可以進入樂團
A、B、C每周均有一堂分部課，A再多一堂合奏課

每週錄製作業影片、統一教材、嚴格點名出席制度、品格教育

WHAT?



服務對象

現為二年級升三年級與三年級升四年級的學童(亦即113年9月為中年級學生)，有**高度學習意願**，具備以下身分優先錄取：

經濟弱勢：中、低收入戶或單親清寒兒少等證明者。

身分弱勢：父母或照顧者身心障礙、原住民、新住民、安置機構、兒保、脆弱家庭及曝險少年等。

愛樂種子 Sistema Taiwan
208 怡康
109 學年度第 1 學期 市鎮鎮民國小
學童報名表-1 (家長填寫)

一、學童基本資料

學童姓名：	身分證字號：
生 日：民國 101 年 2 月 29 日	性 別： ☒ 男 ☐ 女
戶籍地址：新北市三重區	電話：
現住地址：同上	電話：同上
緊急聯絡人(一)：林	關係：父子 電話：09
緊急聯絡人(二)：	關係： 電話：
監護人：	關係： 電話：

二、家中經濟與資源狀況(書面審核所需，必填)

1. 家庭經濟狀況：
(1) 主要照顧者經濟來源：☒個人工作收入 ☐親友資助 ☐個人儲蓄 ☐退休金
☐政府補助 ☐民間團體補助 ☐其他
(2) 居住狀況：☐自有住宅(房屋貸款自 開始/每月 元/尚餘 期)
☒租屋 (每月 2000 元) ☐借住親友家 ☐拼湊屋 ☐貨櫃屋
☐其他

2. 社會福利補助情形：
☐無 ☐重大傷病卡 ☐榮民(退休俸 元/月)
☐中低收入戶(補助項目： 補助金額： 元/月)
☐低收入戶生活補助(第 款，補助金額 元/月)
☒弱勢單親證明 ☐特種家庭津貼
☐其他政府補助： 金額：
☐民間補助 (世界 家扶 其他，補助款： 元/月)
☐弱勢家庭生活兒童及少年生活扶助

3. 家庭保險狀況：☐無 ☐勞保 ☐公保 ☐軍保 ☐農保 ☒全民健保 ☐編保

愛樂種子公益提琴課程報名表範例

愛樂種子 Sistema Taiwan
109 學年度第 1 學期 新北 鄉鎮民國小
學童報名表-1 (家長填寫)

一、學童基本資料

學童姓名：	身分證字號：
生 日：民國 101 年 2 月 24 日	性 別： ☐ 男 ☒ 女
戶籍地址：新北市板橋區	電話：
現住地址：土城區	電話：
緊急聯絡人(一)：林	關係：母 電話：09
緊急聯絡人(二)：張	關係： 電話：09
監護人：林	關係：母 電話：09

二、家中經濟與資源狀況(書面審核所需，必填)

1. 家庭經濟狀況：
(1) 主要照顧者經濟來源：☐個人工作收入 ☐親友資助 ☐個人儲蓄 ☐退休金
☐政府補助 ☐民間團體補助 ☐其他
(2) 居住狀況：☐自有住宅(房屋貸款自 開始/每月 元/尚餘 期)
☐租屋 (每月 元) ☐借住親友家 ☐拼湊屋 ☐貨櫃屋
☐其他

2. 社會福利補助情形：
☐無 ☐重大傷病卡 ☐榮民(退休俸 元/月)
☐中低收入戶(補助項目： 補助金額： 元/月)
☐低收入戶生活補助(第 款，補助金額 元/月)
☐弱勢單親證明 ☐特種家庭津貼
☐其他政府補助： 金額：
☐民間補助 (世界 家扶 其他，補助款： 元/月)
☒弱勢家庭生活兒童及少年生活扶助

3. 家庭保險狀況：☐無 ☐勞保 ☐公保 ☐軍保 ☐農保 ☐全民健保 ☐編保

● 服務地圖

主場學校 合作學校

新北市

江翠國小、中山國小、樟樹國小、山佳國小、五華國小、文德國小、
光榮國小、光興國小、同光國小、安和國小、沙崙國小、秀峰國中、
東山國小、重慶國小、國光國小、新和國小、
瑞芳國小、樂利國小、雙溪國中、海山國小、
頂埔國小、龍埔國小、文聖國小、
大觀國中、中山國中、中正國中、
汐止國中、江翠國中、青埔國中、
重慶國中、清水國中、溪崑國中、
樟樹國中、雙溪中學

苗栗縣

後龍國小、西湖國小、
龍坑國小、新港國小

WHERE?

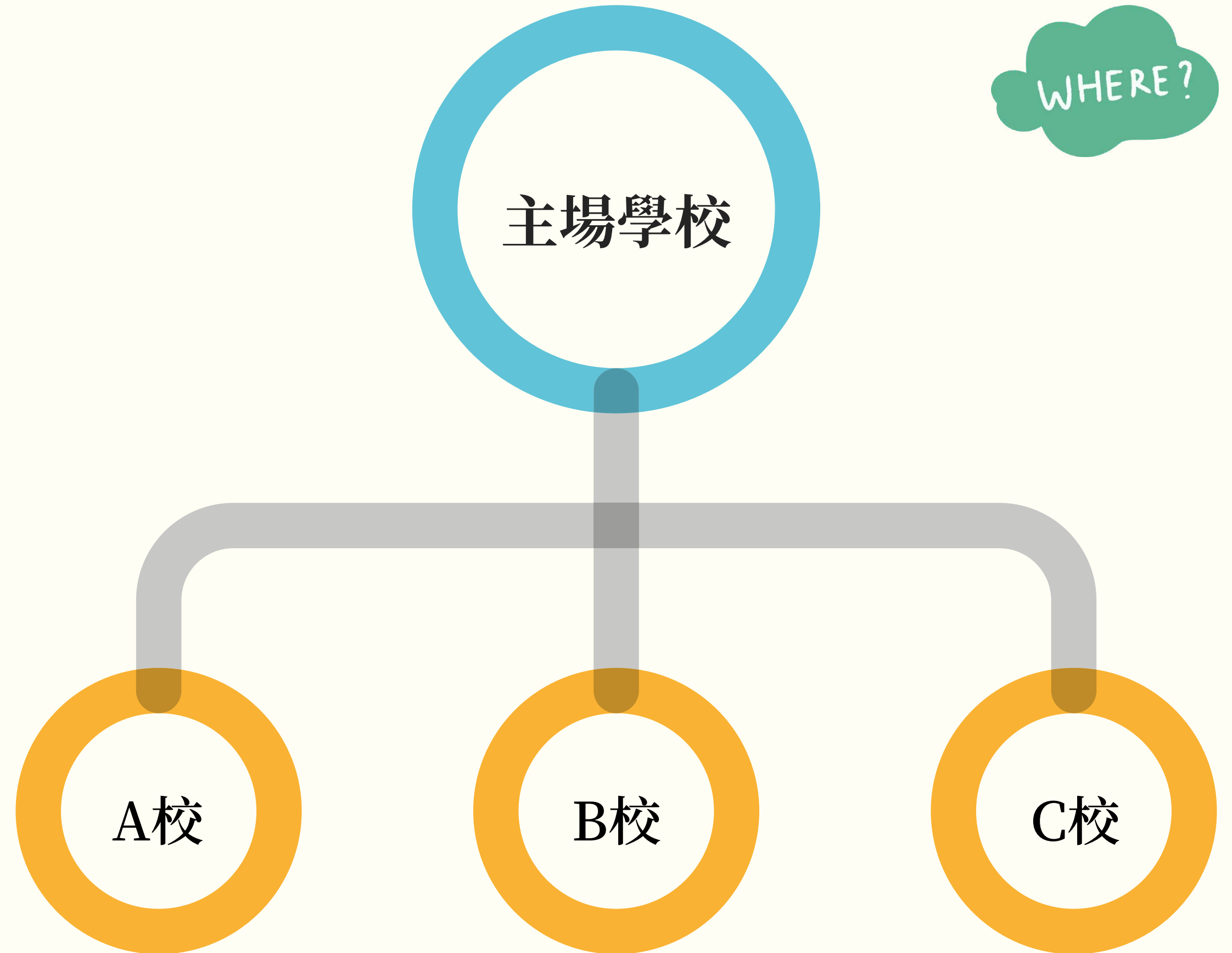
112學年服務分區概況

主場學校制度

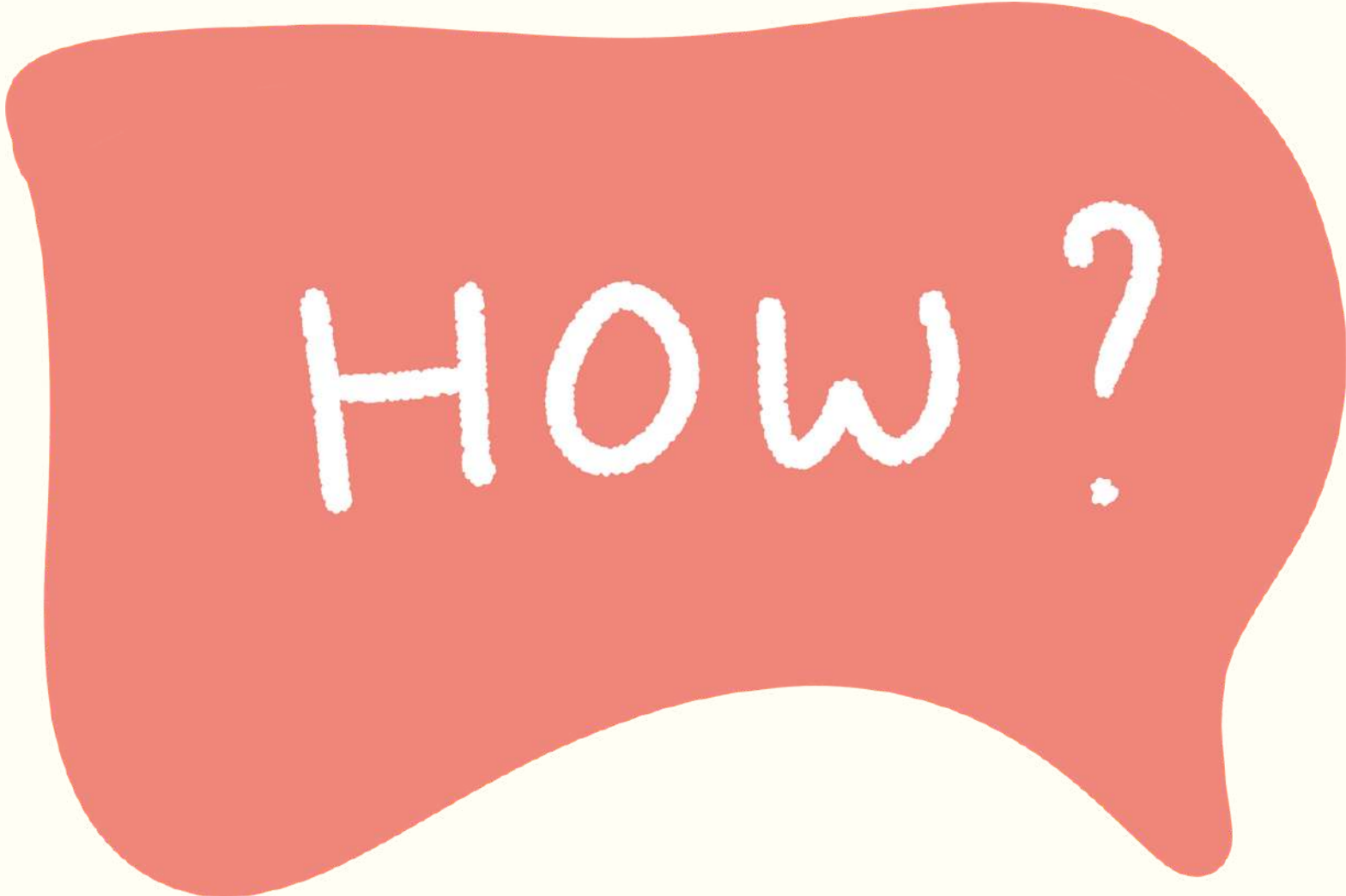
- 資源分享
- 社區共融

主場學校概念，鄰近學校學生集合至「主場」上課，資源分享 社區共融

註：每學年上課場地可能視錄取學員之分布地區調整







HOW?

每週課後或假日期間定期一次公益提琴課程

🎵 分部課：

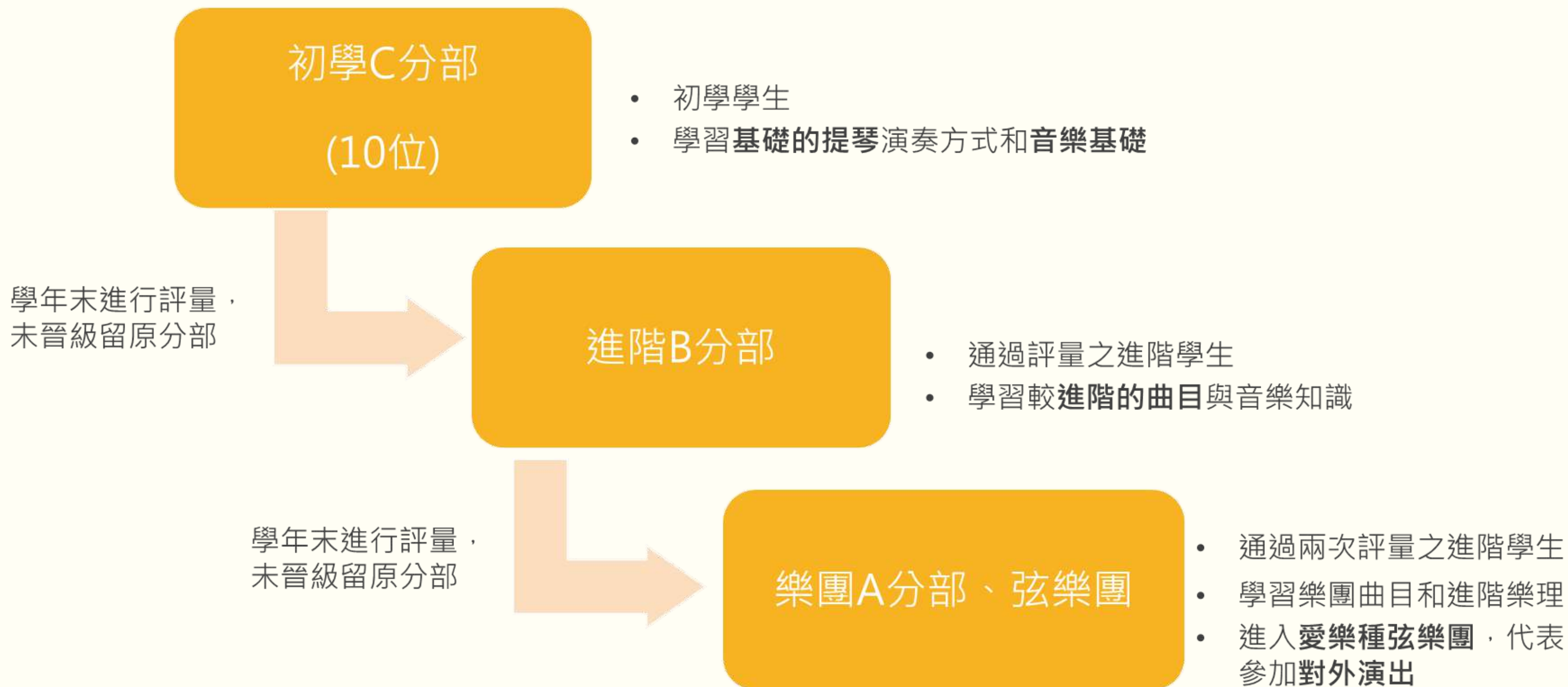
- 愛樂種子與各地方學校合作，優先提供給具有高度學習意願的經濟或身分弱勢孩童
- 每週利用課後或假日時間，進行一次90分鐘的團體分部課程。
- 學員根據有系統的課程規劃學習，並在課程中融入品格教育，養成堅毅精神與樂觀思考能力。

🎵 樂團合奏課：

- 努力練習的學員通過考核後加入樂團，過程中讓學員有明確學習目標，培養持之以恆的精神。
- 學員在合奏課中與不同分部的學員透過合作學習，學習理解他人感受與團隊合作的能力，建立利他與合群的知能，培養適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。

課程編制-分部課

How?

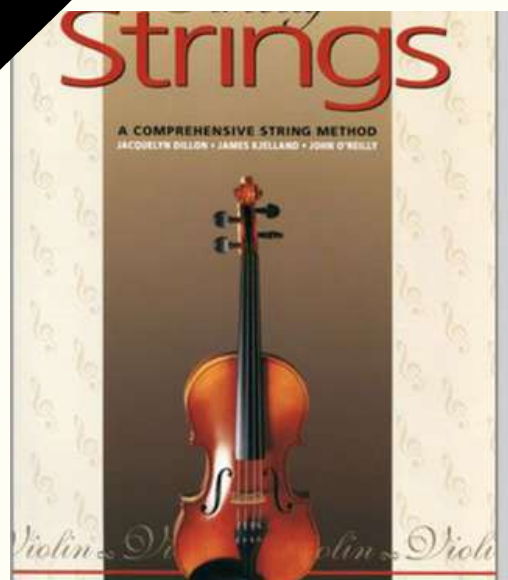




分部課上課內容

每週一堂1.5小時的樂器課程

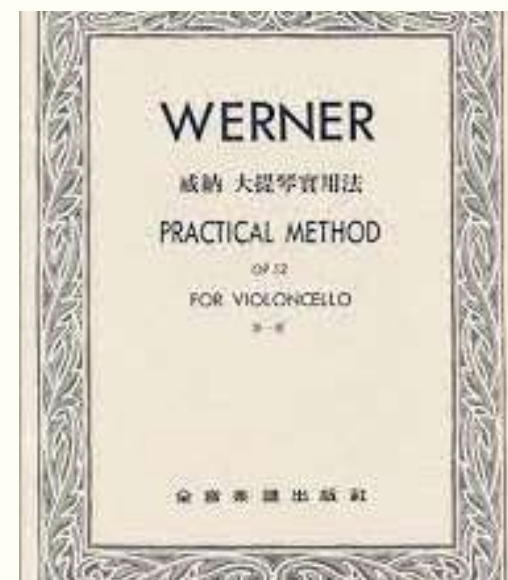
- 基礎練習
- 音階琶音
- 補充教材
- 樂團片段



Strictly Strings



WOHLFAHRT



WERNER



陳茂萱音樂基礎



學習規範

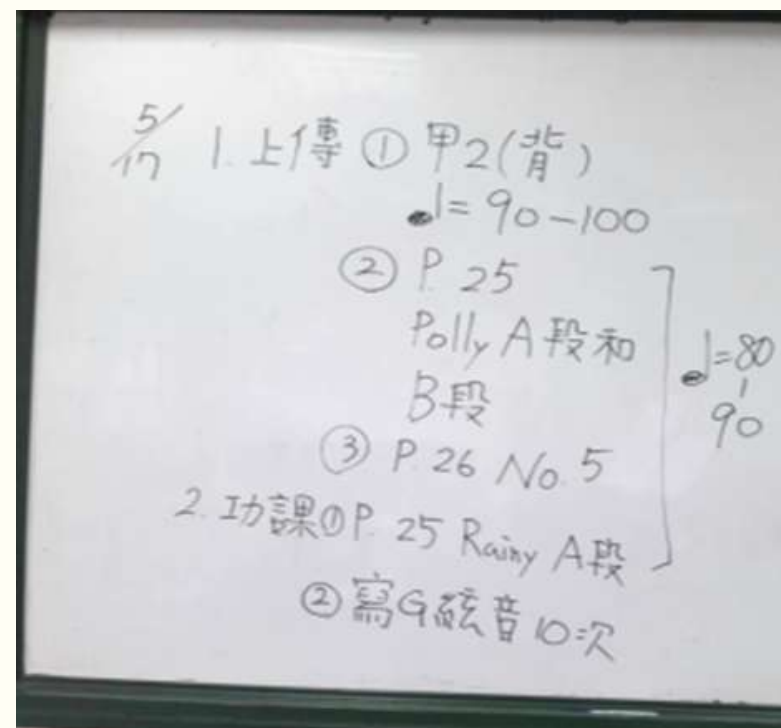
1.

每堂課點名

學號	1	2	3	4	5	6	7	8
學生姓名	吳祥源	陳怡君	陳怡君	陳怡君	許怡君	林家君	侯正輝	張嘉亮
備註								

2.

回家作業



3.

尊師重道



1. 每堂課點名：每學期累計缺席3堂，則視情況退出課程☒

☒2. 回家作業：每週教師出錄影作業，於規定時間上傳，節省上課檢核學員時間，確保進度。

3. 謝師禮：音樂教育首先是人的教育。

WHAT?

弦樂團 合奏課

- 團隊合作、朝共同目標努力
- 學習聆聽、相互配合、互求進步
- 團隊榮譽
- 小型社會





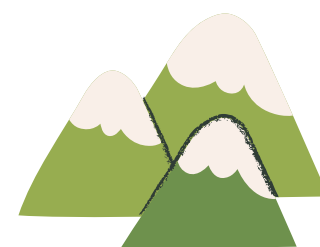
熱情

以音樂為媒介，培養偏遠地區及弱勢學生對藝文展演的認識及熱情



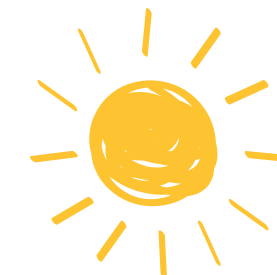
好奇

藉由多元的樂譜符號，讓孩子在面對同樂曲時，對未知產生好奇



堅毅

練琴過程中的挫折會隨著時間不斷累積，同時讓孩子長出堅毅的精神



樂觀

透過學習樂器時所面對的困難，培養樂觀的態度，相信努力改進能帶來進步，並持續激勵自我與他人。

愛樂種子課程融入品格教育



自制

提琴練習不是一蹴可及，孩子須透過自制力訓練，養成每天練習的習慣



感恩

孩子獲得學習機會的同時，學會飲水思源並愛護及珍惜得來不易的機會。



社交

樂團課由40-50人組成大型樂團，學生能滋養出團隊合作能力及利他精神

公益提琴課程上課紀錄

影片連結：<https://youtu.be/pl417Mmd4oU>



年度活動

- 多校聯合評量暨內部成發
- 勇敢逐夢大型成果分享會



多校聯合評量 暨內部成發

- 一年一次評量考核
- 爭取進入樂團的機會
- 每年年中內部成果發表
- 觀摩各分部學習軌跡



年度對外音樂會 勇敢逐夢

- 一年一次對外大型演出
- 舞台展演建構自信



勇敢逐夢7：學員演出精彩回顧

影片連結：<https://youtu.be/epTC0SDG6hs>



成效與影響

- 服務數據統計
- 畢業學員追蹤
- 個案故事分享





他的心願是
邀請阿公阿嬤看他
上國家音樂廳演奏

小宇 低音大提琴分部，隔代家庭，現為高二學生

曾於國小3-6年級時加入愛樂種子
在合奏中感受到自己的價值

從愛樂種子畢業後自學作曲
並在音樂中表現了自己身為原住民的身分認同
將自己創作的曲子提供給愛樂種子演奏

志向是成為一位醫生

大提琴分部，過動症孩童，現為高二學生

曾於國小3-6年級時加入愛樂種子
因練習大提琴而逐漸穩定心性
且透過拉琴及撥弦抒發大量精力

目前還在摸索人生方向
但透過音樂可以找回自己青澀的記憶
未來有機會希望重拾大提琴
也想往跟音樂有關的產業發展

阿鉉



找到自信與勇敢 音樂陪伴佑宇和琳琳成長

影片連結：<https://youtu.be/zw1PpQsu86k>



8⁺

服務年數

60⁺

曾服務學校

4176⁺

執行課程堂數

47214⁺

服務人日次

*資料統計至2023年度



FAQ

推薦的學生身分 有什麼必要條件？

招收現113學年為二升三年級與三升四年級的學童(亦即113年9月為中年級學生)

- 必要條件：高度學習意願。
- 優先身分：優先提供家庭經濟弱勢(中低收入戶，低收入戶)、單親弱勢、原住民、新住民，或雖無上述資格條件，但孩子有想學習的心，而老師也確實瞭解高度學習意願，卻沒有機會學習的孩子。
- 老師覺得這個孩子想學音樂卻沒機會，或覺得他可以透過這個學習樂器的機會，展現更多生命光采的學生，都可以推薦孩子報名參加。

請問之後會
在哪裡上課？

由於計畫已進行好幾年了，目前在主場學校暫定為現有主場，但後續還會依照學校各分部的狀況，或是新增分部等問題做些微調整。

也歡迎學校主動接洽成為主場學校唷！

上課時間
會是甚麼時候？

9月新學期開始後，每週一堂課1.5小時，在學生下課後的時間進行分部課(週間課後或是週末)，確切時間可能還需要等審核後，依照主場學校**場地檔期**、各聲部**學生下課時間**以及**授課老師的時間**做確認通知。

請問樂器是我們需要讓
自己準備嗎？還是會由
愛樂種子提供呢？

- 樂器會由愛樂種子會提供借用*，但部分個人配件可能要
自備（例如：譜架、松香、止滑板）
- 課程及老師也為愛樂種子提供，學員需負擔教材費用。

*註：如遇樂器庫存不足，則優先借用給具備特殊身分之學員

報名後續的流程是什麼

報名資訊



- 敬請掃描後將報名表回傳給愛樂種子，我們會接續進行連絡學生報名後續的相關事宜。
(Email:sistematw2012@gmail.com)
- 7月會進行書面審核初選。
- 7月至8月會電話通知面試審核(借主場學校通知家長及學生進行面試)→同時要測量手臂長度決定提琴尺寸。
- (若是成為主場學校) 8月通知學校洽談場地租用問題等相關問題。



Thanks

如有希望進一步了解的事項
敬請來信指教



sistematw2012@gmail.com



(02)8942-3921



@sistemataiwan